

Relación de obras y ejercicios orientativos para las pruebas de acceso a cursos distintos de 1º. Especialidad: Viola

Acceso a primer ciclo: segundo curso

- Una escala en una octava utilizando todo el arco, a elegir entre Re Mayor, Sol Mayor o Do Mayor.
- Dos piezas a elegir del libro Suzuki Viola volumen I, de la número 1 a la número 12.

Acceso a segundo ciclo: primer curso

- Una escala y arpegios en dos octavas y arpegios a elegir entre Do Mayor y Re Mayor. Para los arpegios, ligadas de tres en cada arco.
- Una escala y arpegios en una octava a elegir entre Mi Mayor y La Mayor utilizando todo el arco. Para los arpegios, ligadas de tres en cada arco.
- Dos piezas a elegir :
 - Del libro Suzuki Viola volumen I, de la número 13 a la número 18,
 - Del libro Suzuki Viola volumen II, de la número 1 a la número 7.

Acceso a segundo ciclo: segundo curso

- Una escala y arpegios en una octava en 3ª posición fija utilizando todo el arco, a elegir entre Do Mayor y Sol Mayor, en 3ª posición fija. Para los arpegios, ligadas de tres en cada arco.
- Una escala y arpegios en una octava utilizando todo el arco, a elegir entre Mi bemol Mayor, La bemol Mayor y Si bemol Mayor. Para los arpegios, ligadas de tres en cada arco.
- Un estudio del libro “Wohlfahrt Foundation Studies” a elegir entre el número 9, 12 ó 14.
- Una pieza en tercera posición del libro Easy Position Tunes for Viola de N. Mackay.
- Dos piezas a elegir :
 - Del libro Suzuki Viola volumen II, de la número 8 a la número 12.
 - Del libro Suzuki Viola volumen III, de la número 1 a la número 7.